Les grandes oreilles cherchent une seconde vie.
Voulez vous les adopter?

à donner avant destruction le 15/11/2024

écrire à : contact@mathieulion.com / instagram: @mathieumille

Après deux présentations en Normandie, nous ne pouvons malheureusement plus stocker cette œuvre et cherchons à la donner pour éviter la destruction.

L'œuvre est actuellement à la Maison du Parc des Boucles de la Seine, à Notre-Dame-de-Bliquetuit (76940).

Les «oreilles» peuvent être transportées dans un camion-benne ou dans une camionnette de 12m3 minimum.

Les grandes oreilles à la maison du parc des Boucles de la Seine (2024)
et au parc de l'Ecanet (Villers-Bocage, 2022)
Hauteur approximative 2m30.

Les grandes oreilles sont faites en douglas, bois imputrescible, mais qui est devenu un peu gris par endroit avec le temps. Un petit coup de ponçage et d'huile permet de renouveler et prolonger la qualité esthétique des «oreilles».
Nous pouvons aider au chargement et éventuellement au transport si il se fait dans la Région Normandie.

écrire à : contact@mathieulion.com / instagram: @mathieumille

Les grandes oreilles à la Maison du parc des Boucles de la Seine, 2024.
Hauteur approximative 2m30.

Les grandes oreilles invitent les personnes qui les croisent à s'asseoir pour prêter attention au paysage sonore.
En adoptant littéralement la forme de prothèses démesurées, *Les grande oreilles* est une installation qui propose de nous confronter à des perceptions étrangères, inhumaines : celles de la faune que l'on peut croiser au sein d'un parc public, au quotidien, parfois sans même s'en apercevoir.
L'installation sonore utilise habituellement un dispositif audio avec des micros pour donner à entendre des sons normalement inaccessibles : les vibrations d'un milieu aquatique ; les signaux émis par les chauves-souris ; les sons que l'on peut entendre lorsque l'on se place à la cime des arbres.
Ici, nous vous proposons de donner l'œuvre en tant que mobilier-sculpture, dans sa version « débranchée », sans électronique.