

JAN/JUIN 2023

CONCERTS & EXPOSITIONS ACTIONS CULTURELLES
CAFÉ ASSOCIATIF RÉSIDENCES D'ARTISTES

le pcc

LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVÉ

Edito

Des gens, des sons.

Le DOC s'ouvre à nouveau à la rencontre, l'échange, le partage autour du son et de ses enjeux. Parce qu'il dit ce que l'on est, comme Julia Robert qui nous conte ses racines au travers de sa viole d'amour. Parce qu'il nous trouble et nous remue, comme la performance Pianoïse pour 6 pianos créant un bruit blanc englobant. Parce qu'il nous donne à entendre l'intime de Claire Bergerault entre sa voix et son accordéon. Parce qu'il dessine l'inattendu au fil du pinceau de la calligraphe de Setsushi Shiraishi répondant au trombone d'Alexis Persigan. Parce qu'il donne l'envie de danser et de crier comme le font Lucas Ravinale et Loup Uberto sur le chemin des chants d'Italie du Nord.

Le son est une expérience sociale que le DOC partagera à nouveau lors de la Semaine Sonore O et l'Oreille Perchée, des rendez-vous qui réunissent toutes les forces du DOC : bénévoles, salariées, musiciennes vous invitent alors à partager ce que le son fait en nous. Tout simplement.

Pour une plus grande lisibilité, nous avons choisi d'éviter l'écriture inclusive. Donc nous avons tout écrit au féminin.

Agenda

EXPOSITION DE LA SAISON

DU 18 JAN AU 25 JUIN

PAATRICE MARCHAND

J'aime le papier

Page. 4

JANVIER

DU 18 AU 21

O Semaine Sonore

+ DOCLab

Page. 6

FÉVRIER

SAM. 11

Jeune public

D'UN AIR INSTABLE

Page. 8

MARS

SAM 4

Concert

STICK-SLIP + DOCLab

Page. 10

DU 15 AU 17

La fête du court

Projections ciné

Page. 12

AVRIL

SAM. 8

Concert

IMMERSION

+ DOCLab

Page. 14

MAI

SAM. 13

Concert

RACINES ET TRANSES

+ DOCLab

Page. 16

JUIN

LES 23 ET 24

L'Oreille Perchée

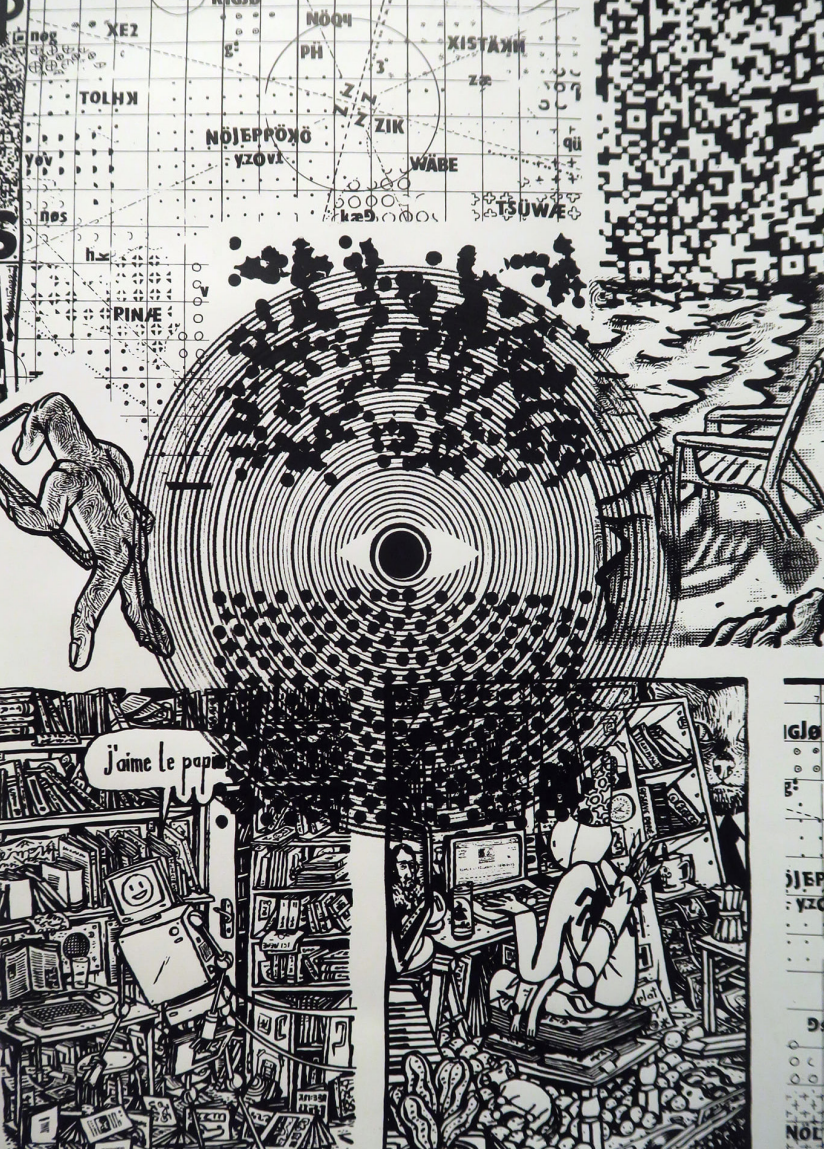
Page. 18

LES ATELIERS

Programme

de janvier à juin

Page. 22



J'AIME LE PAPIER

Paatrice sait lire, écrire et dessiner dans plusieurs langues imaginaires. Parfois, il fait de la sérigraphie. L'exposition proposée au DOC présente un peu de tout et un peu de n'importe quoi, mais surtout, ce sont toujours des imprimés réalisés à la main, avec de l'encre sur du papier.

Finissage le 24 juin lors de l'Oreille Perchée

Visible lors des dates de la saison et sur rendez-vous.
Visites, ateliers scolaires et jeune public sur demande.
Contact : mediation@le-doc.fr
Ouvert à tous - Gratuit

EXPOSITION

PAATRICE
MARCHAND

DU 18 JAN
AU 25 JUIN



SEMAINE SONORE - DU 18 AU 21 JANVIER

O, c'est un événement pour découvrir des pratiques sonores et des démarches engagées dans le champ de la musique. En parallèle de la résidence de la compagnie Trepak pour le spectacle Paroles Gelées, autour de l'œuvre du compositeur Giacinto Scelsi, le DOC accueille BrutPop, une association qui s'est spécialisée dans la création sonore auprès de publics en situation de handicap mental. L'occasion de découvrir de nouvelles pratiques au cours d'ateliers, de rencontres, d'échanges ouverts à toutes.

**MER 18
JAN
16H00**

GOÛTER FAMILLE INCLUSIF - SHADOC

PAROLES GELÉES - COMPAGNIE TREPAK

Activité ouverte aux personnes en situation de handicap. Des mots, des sons, des voix. Une rencontre avec des artistes qui cherchent, qui chantent, qui écrivent entre le babillage et la poésie sonore.



Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr
Tout public / 2 Heures d'atelier

**VEN 20
JAN
de 10H à 17H**

FORMATION POUR PROFESSIONNELLES ET CURIEUSES - AU DOC

ANTOINE CAPET - BRUTPOP

Une journée de rencontre et d'échange autour de la création et des outils d'immersion sonore avec les personnes présentant des troubles du spectre de l'autisme.

Public adulte - Prévoir de quoi se restaurer le midi.

Tarif unique : 15€ + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

**VEN 20
JAN
20H00**

QUAND LE BRUIT CRÉE DU LIEN - SHADOC

BRUTPOP ET DES ARTS SONNÉS, DES ARTS SONNANTS

Soirée de débat, d'échange et de projection autour de la création sonore inclusive.

Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

Tout public / 1 Heure d'atelier

**SAM 21
JAN
10H00**

ATELIER FAMILLE INCLUSIF - AU DOC

ANTOINE CAPET - BRUTPOP

Activité ouverte aux personnes en situation de handicap.

BrutPop propose un temps ouvert à toutes, de découverte des instruments, outils et jeux sonores adaptés aux personnes en situation de handicap.



Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

Tout public / 1H30 d'atelier

**SAM 21
JAN
16H00**

SIESTE SONORE - AU DOC

ANTOINE CAPET - BRUTPOP

Les siestes sonores sont des environnements immersifs qui stimulent les sens tout en favorisant la détente et la rêverie.

Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

Tout public / 1 Heure d'atelier



LAURENT BIGOT

Des bouteilles, des canettes, des baudruches, des tuyaux.
Un compresseur, des micros. Un poste de contrôle avec 24 petits robinets en guise de potentiomètres. Dans une nuit onirique, des objets s'éveillent, animés par les flux d'air soufflés dans leurs bronches. Prenant vie, ils tangent, craquent, bougent, sifflent, vrombissent... et donnent à entendre une musique où se mêlent abstraction, évocations, rythmes naturalistes, archaïques ou complexes...

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

Avec le soutien de l'Onda
Office national de diffusion artistique



OBJETS ET IMPROVISATION

D'UN AIR INSTABLE

**SAM 11
FÉV
16H00**

**Tarif unique 5€ / Gratuit -3 ans
+ adhésion à l'association**



CLAIRE BERGERAULT

La voix, l'accordéon. Comme deux surfaces entrant en friction. Elles glissent l'une sur l'autre. Parfois, elles se déplacent à la même vitesse, simultanément : STICK. Puis rapidement, elles glissent et se décalent : SLIP. Pour revenir au premier état, se recollant peu à peu. Un nouveau cycle se répète alors... Claire Bergerault fait fusionner ses deux instruments pour faire résonner ce que la science de la tribologie observe des forces en friction : STICK-SLIP.

CONCERT HORS LES MURS

Plus d'infos sur les concerts Hors les Murs page 25.



DOCLab

Rencontre-atelier avec Claire Bergerault
Vendredi 3 mars à 20h - cf. p.24

MUSIQUE IMPROVISÉE

STICK-SLIP

**SAM 4
MARS
19H**

Concert Chez l'habitant
Gratuit + adhésion à l'association
Réservation obligatoire sur le-doc.fr
Adresse transmise lors de la réservation.



LA FÊTE DU COURT

Pendant une semaine, du 15 au 21 mars, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnées, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête ouverte à tous.



Le DOC s'associe à cet événement pour vous proposer des séances de projections.

Retrouvez le programme détaillé à partir du 1er mars sur www.le-doc.fr

**MER 15
MARS
16H00**

PROJECTION JEUNE PUBLIC + GOÛTER

Au DOC - À partir de 3 ans
Gratuit + adhésion à l'association

**VEN 17
MARS
20H00**

PROJECTION TOUT PUBLIC

Le ShaDOC - Ouvert à tous
Gratuit + adhésion à l'association

PROJECTIONS CINÉ

FÊTE DU COURT



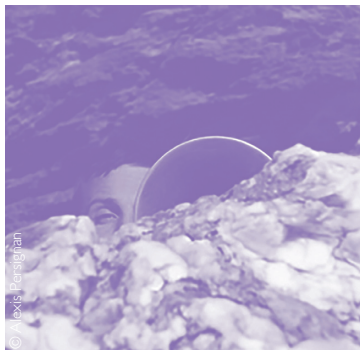
ALEXIS PERSIGAN SETSUSHI SHIRAISHI

Lorsque les sons se dessinent dans l'instant. La calligraphe Setsushi Shiraishi crée sur le moment tandis que Alexis Persigan improvise et creuse tout ce que son trombone lui offre. Entre l'inspiration mutuelle et la confrontation de pratiques complémentaires, cette rencontre inédite donnera à voir ce que le son nous évoque et provoque en nous.

Alexis Persigan : trombone et petits machins
Setsushi Shiraishi : calligraphie japonaise

MUSIQUE ET CALLIGRAPHIE IMPROVISÉES

IMMERSION



EMMANUEL LALANDE & INVITÉS

Pianoïse ou le piano bien bruité

Six pianos et autant de musiciens pour une tentative de transformer le roi des instruments chromatiques en une machine infernale à faire du bruit. Pour cette occasion, les pianos seront accordés spécifiquement afin qu'aucune des cordes ne soit accordée de la même manière. En faisant jouer tous les pianos, on devrait pouvoir y entendre un bruit blanc ou tout du moins un son s'en approchant.

Proposition sonore d'Emmanuel Lalande.

Création collective avec Sophie Agnel, Félicie Bazelaire, Jean-Paul Buisson, Barbara Dang, Betty Hovette et Arnaud Le Mindu.

PERFORMANCE SONORE

**Tarif plein 7€ / Tarif réduit 5€ / Gratuit -12 ans
+ adhésion à l'association**



DOCLab

Rencontre-atelier avec Setsushi Shiraishi
Vendredi 7 avril à 20h - cf. p.24

**SAM 8
AVRIL
20H30**



© Titouan Massé

JULIA ROBERT

ἀλήθεια – Alètheia

Alètheia, «l'être - vrai». Dans ce solo, elle joue de la viole d'amour, un instrument baroque qui entre naturellement en résonnance avec la voix humaine. D'abord jouée en acoustique, elle se voile progressivement, par l'ajout d'objets et de pédales d'effets. Ayant ressenti la nécessité de se tourner vers ses racines argentines, des chants Mapuche viennent révéler sa voix. Dévoilant peu à peu sa musique faite de textures, de répétitions, de transe. Un hommage à l'être qui se révèle par le dévoilement de sa voix et le voilage de sa viole d'amour.

Julia Robert : viole d'amour, pédales d'effets & voix

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE & TRADITIONNELLE

RACINES ET TRANSES



LUCAS RAVINALE ET LOUP UBERTO

Lucas Ravinale et Loup Uberto (deux des côtés du triangle Bégayer) s'émancipent entre tarentelles dévoyées et chants d'Italie du Nord, à pleines gorges et jusqu'à ce que les doigts saignent un peu... Pandeiros, tamburelli et vieux postes radios modifiés conduisent une transe étrange où rugissent des chants de partisans, de militaires pacifiés, de paysans espiègles. Le nez dans les vallons du Piémont et de la Vallée du Po, les deux pieds dans la danse.

Lucas Ravinale : voix, percussions

Loup Uberto : voix, percussions

POLYPHONIES DU TRAVAILLEUR DES CHAMPS

**Tarif plein 7€ / Tarif réduit 5€ / Gratuit -12 ans
+ adhésion à l'association**



DOCLab

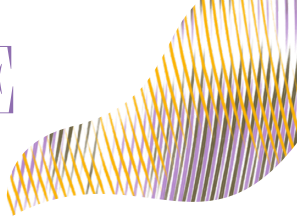
Rencontre-atelier avec Julia Robert
Vendredi 12 mai à 20h - cf. p.24

**SAM 13
MAI
20H30**



© Loup Uberto

L'OREILLE PERCHÉE



DES VILLAGES EN FÊTE - 4^E ÉDITION

Après avoir évoqué l'univers du travail l'an passé, l'Oreille Perchée part en vacances ! Doigts de pieds en éventail et liberté de programmation, la seule contrainte est de se faire plaisir et de prendre le temps, du bon temps. À vos oreilles !

**VEN 23
ET SAM 24
JUN**

**CONCERTS EN PLEIN AIR ET AU DOC,
SPECTACLES JEUNE PUBLIC,
ATELIERS ET RENCONTRES,
INSTALLATIONS ET EXPOSITION,
SPECTACLE DE RUE,
ITINÉRANCE SONORE AUTOUR DU DOC.**

Organisé sur la commune d'Aurseulles.
Lieux et programmation à venir.

Évènement convivial, pensé comme un instant privilégié regroupant les différents champs d'activités de l'association, l'Oreille Perchée est un temps fort à ne pas manquer ! Si vous voulez rejoindre l'équipe en tant que bénévole pour cette aventure, contactez-nous.





OMEDOC

L'ORCHESTRE DE MUSIQUE EXPÉRIMENTALE DU DOC

L'OMEDOC s'est donné pour mission de réunir toutes ces musiques inventives, interactives, troublantes, innovantes, qui questionnent notre rapport au son, au public et à la transmission. Composé de dix musiciens issus de milieux divers, l'OMEDOC explore de nouvelles voies de la création, mêlant musique contemporaine, théâtre musical et performance.

ANTOINE BERLAND : CLAVIERS

GUYLAINE COSSERON : VOIX

SAMUEL FRIN : SAXOPHONE BARYTON

NICOLAS GARNIER : HAUTBOIS, BASSE ÉLECTRIQUE

BRUNO GODARD : BASSON

CLÉMENT LEBRUN : BASSE ÉLECTRIQUE, TROMPETTE

NICOLAS MARSANNE : GUITARE, BATTERIE

JEAN-BAPTISTE PEREZ : CLARINETTE, FLûTE

EMMANUEL PIQUERY : CLAVIERS

NICOLAS TALBOT : CONTREBASSE



ATELIERS

MER 18 JAN 16H00 | **GOÛTER FAMILLE INCLUSIF** - COMPAGNIE TREPAK - PAROLES GELÉES

Activité ouverte aux personnes en situation de handicap.

Des mots, des sons, des voix. Une rencontre avec des artistes qui cherchent, qui chantent, qui écrivent entre le babillage et la poésie sonore.



Tout public. 2 heures d'atelier au Shadoc

Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

SAM 21 JAN 10H00 | **ATELIER FAMILLE INCLUSIF** - ANTOINE CAPET - BRUTPOP

BrutPop propose un temps ouvert à toutes de découverte des instruments, outils et jeux sonores adaptés aux personnes en situation de handicap.



Tout public. 1h30 d'atelier au Doc

Gratuit + adhésion à l'association. Réservation sur le-doc.fr

SAM 25 FEV 10H - 12H | **ATELIER FAMILLE THÉÂTRE D'OBJETS** - COLINE ESNAULT

Une tasse peut devenir tour à tour une maison, un téléphone, une boîte à musique... Nous pouvons toutes avec un peu d'imagination, faire de nos objets du quotidien les héroïnes de nos aventures.

Tout public, à partir de 5 ans 2 heures d'atelier au Doc

Tarif unique 5€ - gratuit accompagnateur + adhésion à l'association adulte & enfant

SAM 24 JUIN | **ATELIER FAMILLE SÉRIGRAPHIE** - PAATRICE MARCHAND

Paatrice sait lire, écrire et dessiner dans plusieurs langues imaginaires. En écho à l'exposition au DOC, venez imprimer sur du papier ou tout autre support. Pour faire du Paatrice !

Tout public, à partir de 10 ans. 2 heures d'atelier au Doc

Tarif unique 5€ - gratuit accompagnateur + adhésion à l'association adulte & enfant

**D'autres ateliers peuvent être ajoutés en cours de saison,
veuillez vous reporter au site internet pour en connaître les dates.**

LE JEU / RELIER LES SONS

Trouve le bon mot sonore pour chaque instrument ou son et relie par un trait.

Tintement

Le La

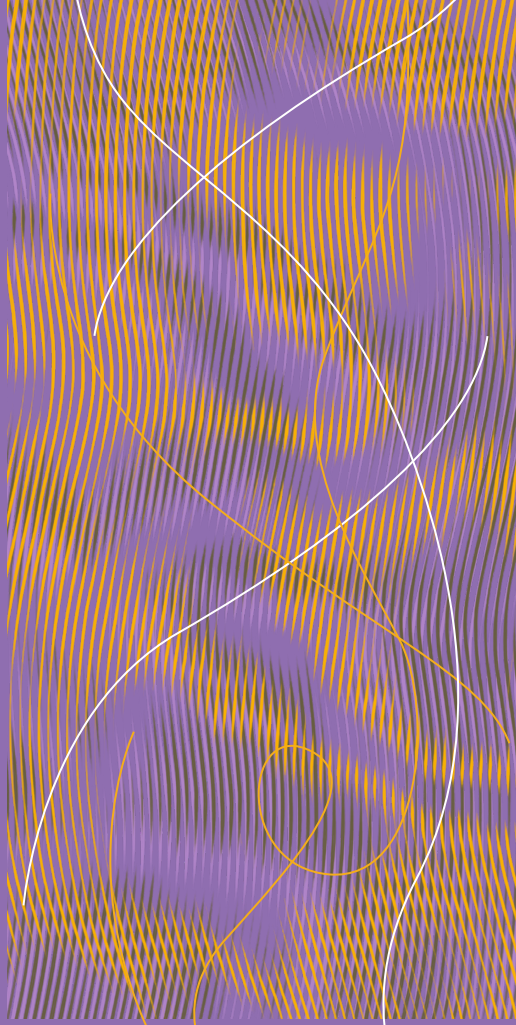
Grave

Aigu

Glissando

Strident

Saturé



Requiesce • Tournant • Triangle / La La • Diapason / Geste • Contrebasson / Aigu • Note piccolo / Glissando • Harpe / Strident • Larsen / Saturé • Culture électrique

Contrebasson

Flûte piccolo

Larsen

Guitare électrique

Harpe

Triangle

Diapason

LES DOCLAB

ATELIERS OUVERTS À TOUTES LES CURIEUSES !

Les artistes accueillis au DOC vous invitent à venir les rencontrer la veille de leur concert avec ces formes d'ateliers-laboratoires. Un DOCLab, c'est un moment précieux qui permet une rencontre avec l'artiste afin de découvrir son univers par l'échange et la pratique. Ces temps ont lieu lors de l'ouverture hebdomadaire du café associatif, le ShaDOC.



DOCLab
Rencontre-atelier
20h - 21h

INFO ET RÉSERVATION
MEDIATION@LE-DOC.FR
02 31 96 61 45

VEN 20 JAN.

avec BrutPop et DAS DAS
Quand le bruit crée du lien !
Soirée de débat, d'échange et de projection autour de la création sonore inclusive.

VEN 3 MARS.

avec Claire Bergerault
Un temps d'échange sur son propre rapport à la voix, de l'intime à l'abstraction.

VEN 7 AVRIL.

avec Setsushi Shiraishi
Rencontre avec une «shihan»,
experte de la calligraphie japonaise.

VEN 12 MAI.

avec Julia Robert
Autour de la viole d'amour, instrument qui nous parle d'un ancien temps. Rencontre avec une artiste furieusement d'aujourd'hui.

HORS LES MURS

LE DOC ITINÉRANT

Écouter du saxophone alto dans une cavité souterraine est une expérience marquante. C'est pourquoi, depuis 2019, l'association sort de la salle du DOC pour vous proposer des rendez-vous dans des lieux insolites, à (re)découvrir, en partenariat avec des associations et événements du territoire ou simplement dans les salons d'habitants. Des expériences hors les murs, mais surtout hors du commun, qui permettent d'apprécier des propositions sonores intimistes dans des cadres uniques !

**ENVIE D'ACCUEILLIR UN CONCERT DANS
UN LIEU INSOLITE DE VOTRE COMMUNE,
DANS VOTRE ENTREPRISE, DANS VOTRE
SALON ? CONTACTEZ-NOUS !**

LE SHADOC

LE CAFÉ ASSOCIATIF DU DOC

Tenu par une équipe de bénévoles, le ShaDOC Café est un lieu de rencontre qui propose toute l'année un calendrier d'animations éclectiques.

**OUVERTURE HEBDOMADAIRE LE VENDREDI 19H - 23H
ET AUTRES RENDEZ-VOUS PONCTUELS**

**FERMÉ DU 18/12/22 AU 5/01/23
FERMETURE ESTIVALE DU 02/07/23 AU 25/08/2023**

AGENDA DES ANIMATIONS : WWW.LE-DOC.FR

**ENVIE DE REJOINDRE L'AVENTURE
EN DEVENANT BÉNÉVOLE OU DE PROPOSER DES ACTIVITÉS ?
CONTACTEZ-NOUS !**

Le Shadoc

Café associatif





RÉSIDENCES

DE CRÉATION ET D'ACTION CULTURELLE

Le DOC est un lieu de fabrique musicale soutenant la création artistique sur le territoire régional par l'accueil, en ses murs et sur son territoire, d'équipes artistiques en résidence. La présence artistique en temps de résidence permet ainsi d'initier des rencontres et actions culturelles avec les habitantes, et trouve parfois un prolongement par un temps de diffusion.

Le DOC accueille en résidence :

COMPAGNIE TREPAK (Paris) : «Paroles Gelées», autour de la musique et de la poésie de Giacinto Scelsi avec Elise Dabrowski et Caroline Marçot.
Du 9 au 20 janvier

SOIZIC LEBRAT (Nantes) : «Je vois je t'écoute», un spectacle vivant participatif et interactif entre artistes et jeune public – Expérience sensorielle sous casque avec Anne-Laure Lejosne, Alice Duchesne, Aude Rabillon et Soizic Lebrat.
Du 17 au 21 avril

COLLECTIF ROTULE (Dieppe) : «Les jours qui brûlent», nouvelle création de Louis Frères sur la coexistence des opposés. avec Louis Frères, Xavière Fertin, Tom Malmendier, Ruben Tenenbaum, Thomas Zielenski et Volauvent.
Du 24 au 28 avril

**RETROUVEZ TOUTES LES SORTIES DE RÉSIDENCE
SUR WWW.LE-DOC.FR**

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Devenir spectateur écoutant est une aventure artistique et humaine qui ne s'improvise pas ! Le DOC propose d'accompagner au mieux les différents publics, par la pratique, à découvrir la création contemporaine.

Les rencontres peuvent être ponctuelles, sous forme d'atelier appelé DOCLab, d'initiation ou de représentations. Ces temps d'échanges peuvent aussi être au long cours par la présence d'artistes en résidence dans des structures du territoire (crèche, école, collège, accueil de loisirs, EHPAD, entreprise...).

ENVIE D'ACCUEILLIR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT, DE FAIRE DÉCOUVRIR LE PAYSAGE SONORE À VOS RÉSIDENTS, OU ENCORE DE VENIR ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION JEUNE PUBLIC ? CONTACTEZ-NOUS !

CETTE ANNÉE, LE DOC INTERVIENT SUR SON TERRITOIRE :

À l'école de Cahagnes avec l'OMEDOC dans le cadre du Plan Chorale.
Soutenu par la DRAC Normandie.

Au collège Charles Lemaître des Monts-d'Aunay et en partenariat avec les écoles du territoire de Pré-Bocage Intercom avec L'OMEDOC et Blandine Brière dans le cadre du programme PACTE.
Soutenu par la DRAC Normandie et le Département du Calvados.

Au Centre de Loisirs Les Francas de Caumont-sur-Aure avec L'OMEDOC et Amélie Delaunay dans le cadre du programme La Culture s'anime en Normandie.

Au sein des RPE de Pré Bocage Intercom avec L'OMEDOC dans le cadre du Plan Ambition Enfance Égalité de formation des professionnelles de la petite enfance / Thématique Art et Culture proposé par le Commissaire à la lutte contre la pauvreté.

À Instant Répit - Plateforme d'accompagnement et de répit du Bessin Pré-bocage avec Les Aimants et leur projet de Perce Muraille dans le cadre du programme Culture-Santé.
Soutenu par la DRAC Normandie, l'ARS et le Département du Calvados.

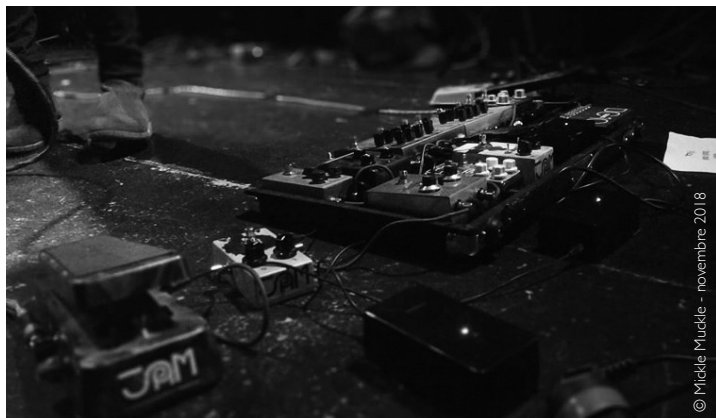
LE PADOCC

ESPACE DE RÉPÉTITION

Lieu de programmation et de diffusion,
Le DOC est également un lieu de répétition
proposé aux artistes tout au long de l'année
pour créer, répéter, enregistrer, etc.

Le PADOCC propose un accueil technique, une
mise à disposition du DOC et son équipement
son et lumière avec la possibilité d'être hébergé
sur place.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS,
CONTACTEZ-NOUS**



© Mickie Muckle - novembre 2018

LE DOC

L'association Le Doigt dans l'Oreille du Chauve, communément appelée Le DOC, est basée depuis sa création en 2008 à Saint-Germain-d'Ectot, une petite commune de 300 habitants, au cœur du bocage normand.

Le DOC est à la fois un laboratoire artistique et un lieu de vie et d'animations. Initié par un collectif d'artistes et d'habitants, l'association œuvre à contribuer localement aux enjeux de démocratisation artistique en bâtissant une dynamique culturelle qui favorise le renforcement du lien social. Son projet s'articule autour de deux axes forts et indissociables. D'une part l'ancrage sur son territoire en travaillant avec et pour ses habitants. D'autre part la diffusion, le soutien et la sensibilisation à des formes artistiques innovantes qui interrogent et interpellent le spectateur.

CONTACT & RÉSERVATION

24 rue de la Croix des Landes
Saint-Germain-d'Ectot
14240 Aurseulles

02 31 96 61 45
contact@le-doc.fr
www.le-doc.fr

Retrouvez-nous sur
Facebook & Instagram

TARIFS

Soirée concert :

Tarif plein 7€

Tarif réduit 5€ (demandeuse
d'emploi, intermittente,
étudiante, - 18 ans)

Gratuit - 12 ans

Hors les murs :

Gratuit

Jeune public :

Tarif unique 5€

Gratuit - 3 ans

ADHÉSIONS

Accès aux activités,
au café associatif
et à la saison artistique
Adulte 3€ minimum

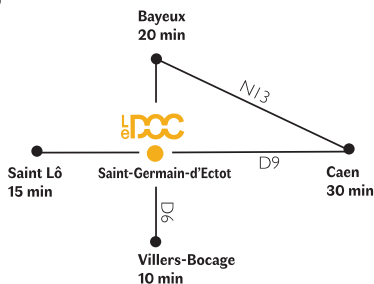
Enfant 1€

Structure 20€

Du 01 / 09 / 22

au 31 / 08 / 23

ACCÈS / PLAN



L'ÉQUIPE DU DOC

BUREAU

Président : Maxime Lambert

Trésorière : Ludivine Trevet

ÉQUIPE BÉNÉVOLE

PROGRAMMATION, ANIMATION LOCALE, RÉGIE

Alain Bataille, Anne-Sophie Bérard, Nicolas Biondi,
Benoît Buisson, Laurène Chastang, Laura Deforge,
Judicaël Dubourg, Cécile Germain, Gaëtan Gaubert,
Philippe Godderidge, Sabine Hamelin, Clément Jehanne,
Clément Justin, Jo Khan, Sally Lagny, Maxime Lambert,
Clément Lebrun, David Gallouin, Alexandre Noblet,
Caroline Planquois, Arnaud Pupet, Thibaut Rouyat,
Florent Trevet, Ludivine Trevet, Nicolas Talbot, Luc Verdière,
Xavier Godemet, Yannick Lecoquet.

ÉQUIPE SALARIÉE

Coordination et administration : Gaëlle Manach

Médiation socio-culturelle : Justine Richard

Régie technique : Ludovic Germain

Aide à la communication : Sorenza Guérin

L'équipe du DOC remercie l'ensemble de ses partenaires :



ENVIE DE FAIRE PARTIE DE L'AVENTURE ?
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

